



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

Lecco, 7 novembre 2019

NOTIZIE PER LA  
STAMPA

## **Il Viaggio della Parola in lizza per il 26° Compasso d'Oro**

Già vincitore di un “Grand Prix du Design” a Montreal nel 2018, **“Il Viaggio della Parola”** è stato selezionato dall'**ADI Design Index 2019** come uno dei migliori prodotti del design italiano dell'anno ed è ora candidato per il **Compasso d'Oro**, il riconoscimento per eccellenza nel settore del Design.

Per capire di cosa si tratta occorre tornare con la mente a EXPO MILANO 2015, e in particolare al padiglione della Santa Sede progettato dallo studio **Quattroassociati** con il coordinamento grafico di **Ginette Caron** della **Ginette Caron Communication Design**. Un volume bianco e monolitico, a simboleggiare una roccia solida e inamovibile. Sulle pareti dell'edificio si leggevano due messaggi tradotti in 13 lingue, tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento: *“Non di solo pane”* e *“Dacci oggi il nostro pane”*. Un totale di 25 scritte in acciaio composte da lettere filiformi di colore bianco che, applicate sulle pareti del padiglione anch'esse bianche, quasi fossero appese e sospese nell'aria, potevano essere lette distintamente mediante le loro ombre prodotte sulle pareti stesse. Terminata l'esposizione universale, il padiglione della Santa Sede è stato smantellato ma le 25 scritte hanno trovato nuova vita proprio grazie al progetto **“Il Viaggio della Parola”**, promosso da **Pontificium Consilium de Cultura e Caritas Ambrosiana**, coordinato e diretto da **Ginette Caron** in collaborazione con **Marco Imperadori**, docente del Politecnico di Milano - Polo territoriale di Lecco e **Dario Pesenti** della ditta **Nord Zinc S.p.A.** e con il prezioso supporto della **Fondazione Pesenti - innovazione e sviluppo no-profit**.

Le scritte, quasi 3 tonnellate di ferro in tutto, sono state infatti recuperate e lavorate e, alcune di queste, sono già state ricollocate in diversi luoghi: in Italia, Guinea Bissau, Germania e Cina. Altre destinazioni sono in fase di definizione: una scritta in spagnolo andrà ad Amatrice, in Quebec verranno posizionate quelle in francese, le scritte in cirillico sono in attesa di trovare collocazione Russia e, presso i Musei Vaticani, verranno installate le scritte in latino. I luoghi scelti dai soggetti promotori non sono necessariamente religiosi ma anche laici e di cultura e, grazie a questo progetto, il messaggio ecumenico di apertura e condivisione che queste frasi testimoniano raggiungerà diverse parti del mondo.

Il “Viaggio della Parola” è una grande operazione di sostenibilità e rispetto ambientale che ha donato nuovo valore a materiale che sarebbe stato smaltito, nonché un importante intervento in termini ingegneristici. La lavorazione a cui sono state sottoposte le scritte, denominata **SISTEMA TRIPLEX®**, concepita ed effettuata da **Nord Zinc S.p.A.**, ha previsto un processo di zincatura a caldo, nanoceramica e verniciatura a polvere, che garantisce una protezione anticorrosiva superiore ai 100 anni senza alcuna necessità di manutenzione.