



**POLITECNICO**  
MILANO 1863



Città di Erba

Lecco, 14 giugno 2021

NOTIZIE PER LA  
STAMPA

## **Villa Ceriani è “VIVA”**

Decretato il miglior progetto di restauro per la storica villa di Erba

Si intitola “**VIVA**” il miglior progetto di restauro e conservazione di Villa Ceriani a Erba realizzato da un gruppo di studenti del quarto anno di Ingegneria Edile-Architettura del Polo di Lecco, nell’ambito del corso di Restauro Architettonico. La villa, oggi sede del Museo Civico, è stata scelta come caso studio per il semestre appena concluso e gli aspiranti ingegneri, suddivisi in gruppi di lavoro, hanno elaborato 9 progetti che sono stati presentati a una giuria composta da rappresentanti dell’amministrazione comunale erbesse e del museo.

Tra i 9 elaborati, tutti apprezzati per la qualità e il livello di approfondimento del tema, “**VIVA**” ha conquistato la giuria. Il progetto viene concepito e sviluppato intorno al dualismo storia-natura. Da un lato, la tradizione architettonica erbesse fatta di ville ed edifici storici accomunati da diversi tratti stilistici, dall’altro la splendida Valle Bova caratterizzata da un’ampia biodiversità e da interessanti scorci panoramici. Villa Ceriani rappresenta l’anello di congiunzione fra il patrimonio paesaggistico e architettonico ed è proprio attraverso le **V**ille e la **V**alle che il progetto si propone di rivitalizzare il sito e il territorio.

Nel ripensare gli spazi dell’edificio e del parco annesso gli studenti, in aggiunta al museo archeologico esistente, hanno proposto un percorso espositivo di scienze naturali che potesse valorizzare le caratteristiche del territorio. Nel giardino vengono ripristinati i sentieri originali, rigenerata la vegetazione locale e vengono inserite strutture leggere per dare continuità e ampliare l’esperienza museale del visitatore. Una di queste strutture funge da padiglione informativo da cui partono i percorsi di trekking che si sviluppano nella valle. All’interno delle aree espositive si propone l’utilizzo di strumenti e contenuti multimediali interattivi, per un’avventura più partecipativa e coinvolgente. Completano l’intervento un laboratorio di scavo archeologico, un laboratorio sensoriale, uno shop e un laboratorio didattico. **VIVA** vuole inoltre essere un progetto all’insegna dell’inclusività e del rispetto di ogni tipologia di utenza e, per questo motivo, gli autori hanno previsto una serie di interventi minori di demolizione e costruzione per garantire l’accessibilità a tutti gli spazi del sito.

Ecco gli studenti autori del progetto **VIVA**:

**Alessia Candido, Elena Carrara, Luca Consonni, Loredana Halili,  
Yasmine Kraiem, Massimo Locatelli, Mattia N. Mapelli,  
Claudia Oggioni, Raffaella S.B. Pasquinucci, Niccolò R. Sacerdote.**



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

I docenti del corso:

**prof.ssa Elisabetta Rosina**, titolare del corso di Restauro Architettonico

**prof.ssa Tiziana Bardi**, **prof.ssa Alessia Silveti**, titolari del Laboratorio di Restauro Architettonico

**arch. Luisa Carolina Valsecchi**, **ing. Chiara Bonaiti**, **ing. Gaia Ravetto**,  
assistenti alla didattica

I membri esperti della giuria:

- arch. **Francesco Vanetti**, assessore alla cultura e lavori pubblici
- dott. **Ettore Frigerio**, agronomo
- prof.ssa **Alberta Chiesa**
- dott.ssa **Clelia Orsenigo**, conservatrice del Museo Civico
- arch. **Maria Mimmo**, responsabile di zona della Soprintendenza